



Javier Trímboli presentará el Ciclo de Seminarios “Entre la Pedagogía y la Cultura”

Será en un encuentro en el que se informará sobre la nueva propuesta del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP). La jornada se realizará el próximo miércoles 21 de junio a las 11 horas en el [Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar](#) de la ciudad de Córdoba y, a las 18 horas del mismo día, en la [Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza](#) en Río Cuarto.

El historiador [Javier Trímboli](#) presentará el nuevo Ciclo de Seminarios “Entre la pedagogía y la Cultura” que conforma una de las propuestas de formación del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP) prevista para este año.

La presentación se realizará en dos charlas que buscarán explicar la propuesta y dar a conocer sus objetivos y contenidos. Ambas serán el día **miércoles 21 de junio**; la primera comenzará a las 11 horas en **Córdoba Capital**, específicamente en el [Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar](#) (Agustín Garzón 1225, San Vicente); la segunda, en tanto, **se dará en la ciudad de Río Cuarto a las 18 horas** en la [Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza](#) (Constitución 1040). Para asistir a cualquiera de las jornadas no se requiere confirmación previa.

Allí se abordará de manera específica, además, de qué se tratan los dos primeros seminarios del Ciclo, para los cuales se encuentra abierta la [prematriculación](#) hasta el 30 de junio: “Sarmiento. Civilización y barbarie” y “La exploración del espacio y la estatura del hombre”.

Ciclo de Seminarios “Entre la Pedagogía y la Cultura”

Constituyen un conjunto de seminarios destinados a estudiantes regulares de 1.º a 4.º año de carreras de formación docente inicial de Institutos de Formación Docente de gestión estatal de la provincia de Córdoba. Por tanto, se proponen contribuir a la formación de grado de quienes se han decidido por la profesión docente, acrecentando el acervo cultural de los futuros profesores. Asimismo, se orientan a fortalecer el vínculo entre pedagogía y cultura, alentando el compromiso con la transmisión cultural en el ejercicio de la docencia, independientemente de la materia específica que se enseñe.

Cada seminario se organiza en cuatro clases virtuales y dos encuentros presenciales a cargo de los tutores en cada IFD Asociado al ISEP. Tendrán una duración de diez semanas y podrán cursarse en dos periodos anuales: marzo/mayo y agosto/octubre. Sólo podrán cursarse dos seminarios por año que podrán ser elegidos entre las opciones disponibles en cada periodo.

Por la aprobación de cada seminario perteneciente al ciclo “Entre la Pedagogía y la Cultura” se otorga un certificado de 50 horas reloj (con evaluación y modalidad semipresencial). A su vez, aquellos cursantes que, en un plazo máximo de cuatro años, hayan aprobado un mínimo de tres (3) seminarios del ciclo “Entre la Pedagogía y la Cultura” podrán completar sus estudios y acreditar el postítulo de [Actualización Académica en Pedagogía y Cultura](#).

Primeras dos propuestas del ciclo en las que es posible prematricularse:

- **Sarmiento. Civilización y barbarie**
Escrito y coordinado por Javier Trímboli.



Recorrerá, a través de sus libros más importantes, tanto la conceptualización que Sarmiento propuso de la civilización y la barbarie como su relación con las clases populares, vínculo mucho más ambiguo de lo que suele entenderse en las visiones más extendidas. A la par, prestará atención a algunos de los momentos fundamentales de su vida pública. Se propone como una invitación a leer la obra de Sarmiento para comprender las tensiones y contradicciones que se presentan entre los conceptos civilización y barbarie y cómo cada uno de ellos ha pregnado nuestra cultura. También será una buena oportunidad para analizar la vida pública de este hombre como forma de comprender, en consecuencia, su perspectiva sobre la educación.

- ***La exploración del espacio y la estatura del hombre***

Escrito y coordinado por Eduardo Wolovelsky.

Se enfocará en algunos acontecimientos de la llamada conquista del espacio -entre ellos la llegada del hombre a la luna-, como una vía de entrada para pensar los significados cristalizados en los sueños del progreso y del dominio sobre la naturaleza. Se buscará comprender cómo el desarrollo científico y tecnológico afecta y modela el universo simbólico humano observando también la visión que la escuela transmite sobre el conocimiento tecnocientífico.

Puede conocerse más sobre este ciclo haciendo [clic aquí](#).